

ВОСПОМИНАНИЯ О МСТИСЛАВЕ СЕМЕНОВЕ ГАЛИНЫ ВИНОГРАДОВОЙ

Уже далекий 1957 год. В Бежецке открылась детская музыкальная школа. Для города это стало знаменательным культурным событием. О том, учиться мне там или нет - однозначно - учиться! Папа, талантливый музыкант-самоучка, баянист, желанный гость всех домашних праздников, привел меня на вступительные экзамены. Комиссию я «сразила» исполнением песни «Жди солдата», хотя «в репертуаре» были все папины взрослые песни. Приняли.

Папа рассказал, что он познакомился с интересным человеком, который будет учить меня игре на скрипке. Зовут учителя Мстиславом Владимировичем Семеновым, ранее он преподавал скрипку в Бежецком педагогическом училище.

О скрипке у меня были смутные представления, но папа заверил, что скрипку они с учителем скоро выберут - тогда это было довольно просто, хотя инструменты, конечно, были фабричные - и 1-го сентября я пойду в музыкальную школу на занятия.

Не могу сказать, что этот день отчетливо сохранился в памяти, но остались фотографии тех лет, они пробуждают воспоминания. Всю «летопись» моей школьной жизни запечатлевал опять же мой папа, ко всему еще и прекрасный фотограф.

Сказать, что вспоминаю детские годы и встречу с моим учителем с любовью и нежностью — значит не сказать ничего! Всё было прекрасно! Первые шаги в игре на скрипке, атмосфера творчества, огромное желание учиться, хороший дух соперничества — всё подогревало интерес к учёбе. Всё происходило, благодаря таланту и умению Учителя (хочется писать его имя с большой буквы) и его способности найти к каждому ребенку свой ключик, свой подход.

О том, что Мстислав Владимирович был по-настоящему одержим своей профессией и классической музыкой, говорить не приходится. Это подразумевалось само собой.

В те годы класс скрипки был огромным, и вёл его он один. Только с 1968 года мы работали вместе. Сейчас, спустя годы, я удивляюсь его самоотверженности в работе: индивидуальные уроки, занятия с ансамблями младших и старших классов, участие в школьном оркестре, руководимом Евгением Васильевичем Колесниковым, походы к родителям нерадивых учеников - на всё у него хватало энергии и сил. Только теперь, спустя много лет, я понимаю, чего это стоило Учителю.

Втайне я догадывалась, что была его любимицей и гордостью, но внешне это никак не проявлялось. На праздновании 50-летнего юбилея музыкальной школы Борис Стратонитский сказал, что Мстислав Владимирович всегда

говорил ученикам: «Берите пример с Гали Демичевой, она - наша звездочка», и это стало для меня очень приятным открытием.

Сам бесконечно влюбленный в музыку, Мстислав Владимирович постоянно подогревал интерес к ней, исполняя известные произведения, слушая вместе с нами записи по радио. Много внимания уделялось им и нашей концертной деятельности. Ученики скрипичного класса принимали участие во всех мероприятиях общеобразовательной школы, смотрях художественной самодеятельности; они выезжали с концертами на село, не говоря уже о выступлениях в музыкальной школе и на общегородских смотрах.

И везде мы были желанными гостями! Надо сказать, что интерес к классической музыке в городе был огромен. Было принято давать отчетные концерты перед нашими родителями - зал всегда был полон.

Видимо, наш Учитель был хорошим психологом. Он умело создавал в коллективе, в классе здоровую конкуренцию. Обладал чувством юмора. Не секрет, что скрипка инструмент сложный, требующий много усилий и от Учителя и от ученика. Не всем хватало терпения, и многие, конечно, ленились.

Вот небольшой эпизод из жизни класса. Занятие скрипичного ансамбля. Воскресенье у всех выходной день, а мы трудимся. Входит Мстислав Владимирович, видит, что мы стоим заспанные, «кислые», и неожиданно говорит: «На днях я был у ученицы М. Она лежит на диване и играет на скрипке. Я был счастлив: лежит, но играет!». Все засмеялись, оживились, и урок начался.

Внешний вид нашего Учителя всегда внушал уважение и почтение: подтянутый, в строгом костюме, очень аккуратный, настоящий интеллигент старой формации. Именно благодаря Мстиславу Владимировичу у меня не возникало сомнений насчет выбора профессии: буду скрипачом, музыкантом как он. Так и случилось! С 1968-го года мы уже работали вместе, а в 1978-м году он ушел на пенсию, оставив класс скрипки на меня.

В душе остались только светлые воспоминания о моем первом учителе музыки, о бежецком основателе скрипичной школы - Мстиславе Владимировиче Семёнове. Многие его ученики посвятили свою жизнь музыке: они не сделались профессиональными музыкантами, но, безусловно, стали культурными слушателями музыки, а этого так не хватает сейчас современной России!

Виноградова (Демичева) Галина Алексеевна - выпускница Бежецкой детской музыкальной школы по классу скрипки М.В. Семёнова (1964). Окончила Ярославское музыкальное училище имени Л. Собинова. С 1968 по 1989 гг. - педагог по классу скрипки в Бежецкой детской музыкальной школе. Сейчас на пенсии.